

# STOP-SPEL

1. Laat de leerlingen in tweetallen tegen over elkaar staan met genoeg ruimte tussen hun in om naar elkaar toe te lopen.
2. De ene leerling blijft staan terwijl de andere leerling stap voor stap op de leerling afloopt. Wanneer de leerling die stilstaat vindt dat de leerling niet verder mag lopen omdat die in zijn/haar persoonlijke ruimte komt, zegt de leerling stop. Herhaal de oefening maar laat de leerlingen van rol wisselen.
3. Voer deze opdracht nog twee keer uit maar nu mogen de leerlingen alleen non-verbaal communiceren. De eerste keer met hun lichaam, de tweede keer alleen met hun gezichtsuitdrukking. Laat de leerlingen weer beide rollen spelen.
4. Laat de leerlingen weer plaats nemen op een stoel en bespreek de opdracht klassikaal. Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:
  - / Wanneer zei je stop en waarom?
  - / Hoe kon je zonder woorden een stop-signaal geven?
  - / Maakt het nog uit wie er tegen over je staat?
  - / Hoe kan je bij iemand anders herkennen dat diegene een stop-signaal geeft?
  - / Liep iemand toch door? Hoe voelde dat?

**Do:** Laat iemand bij het klassikaal nabespreken voordoen hoe je op de drie manieren kunt aangeven dat je stop bedoelt. Kies een theatraal iemand en juist een verlegen iemand om het verschil duidelijk te maken.

**Don't:** Laat de leerlingen niet tussendoor wisselen van partner. Doe eventueel de hele opdracht nog een keer met andere leerling-combinaties.

**Discussie:** Wat doe je als je ziet dat iemand over iemand's grens heen gaat? Grijp je in?

**DOEL: LEERLINGEN LEREN VERBAAL EN NON-VERBAAL HUN GRENZEN AANGEVEN.**

**DUUR: 15 MINUTEN**

