



MAAK JE MOVE! **- VIDEOCLIP**

Wil je na de gastles van Dance4Life de leerervaring van jouw leerlingen versterken? En op een leuke manier werken aan een veilig schoolklimaat? Ga aan de slag met deze opdracht! Leerlingen krijgen persoonlijk verhaal te lezen van iemand die tegen een beslissing aanloopt die te maken heeft met zijn/haar eigen wensen en grenzen rondom relaties en seks. Daag de leerlingen uit om op basis van dit

verhaal een lied te maken. Ze bepalen met elkaar wat er gebeurt en hoe het afloopt. De leerlingen kunnen vervolgens moves bedenken die passen bij hun zelfgemaakte liedje. De laatste stap is het maken van een eigen videoclip! Voel je vrij om deze opdracht aan te passen naar je eigen les, zolang het element van het persoonlijke verhaal over wensen en grenzen erin blijft, geloven wij dat de leerlingen er veel van opsteken!

STAP 1

Lees met de klas het persoonlijke verhaal (zie bijlage 1). Vraag de leerlingen naar hun mening, want vinden zij ervan? En wat zouden zij doen in zo'n situatie?

STAP 2

Laat de leerlingen individueel opschrijven wat zij één van de personages zouden adviseren. Bijvoorbeeld voor het verhaal van Esmee en Jamal: 'Ik zou tegen Esmee zeggen dat ze het gewoon moet doen. Dan is het maar achter de rug en Jamal is een goede jongen want hij wacht al zes maanden op haar'.

Let op! Er is geen fout advies! Het gaat erover dat de leerlingen met elkaar in gesprek gaan.

STAP 3

Laat de leerlingen de muziek horen via deze link:

<https://www.youtube.com/watch?v=an0JKXnnrAY>.

Iedereen schrijft voor zichzelf of in groepjes een couplet en een refrein. Ze mogen de tekst vrij invullen, maar het makkelijkst is om het vanuit een perspectief te doen.

Dus:

- Geef Esmee advies in jouw lied
- Geef Jamal advies in jouw lied
- Verplaats je in Esmee en schrijf het lied vanuit haar
- Verplaats je in Jamal en schrijf het lied vanuit hem

STAP 4

Laat de leerlingen in groepjes samen zitten en de teksten met elkaar delen. Samen maken ze er een tekst van en maken ze dus ook de keuze voor een bepaald perspectief of verloop van het verhaal.

STAP 5 (OPTIONEEL)


De groepjes maken op hun eigen refrein een choreografie.

STAP 6

De leerlingen nemen hun eigen videoclip op (dit kan je zo groot of klein maken als de leerlingen zelf willen). Dat kan gewoon met hun telefoon. Hierbij zingen of rappen ze hun eigen tekst en doen ze hun choreografie. Leerlingen kunnen bijvoorbeeld gebruik maken van de app TikTok zijn!

STAP 7

Bekijk in de klas alle videoclips en bespreek met elkaar wat jullie van de gekozen teksten vinden.

A large red arrow graphic pointing downwards and to the right, framing the text on the right side of the page.

Ga jij met jouw leerlingen aan de slag met de MAAK JE MOVE videoclip? Wij horen het heel graag! Mail naar: scholenactie@dance4life.com

Let op!

In schooljaar 2019-2020 heeft Schools4Life een nieuwe gastles gelanceerd met een focus op de wensen en grenzen van Nederlandse jongeren. De MAAK JE MOVE opdracht is een nieuw onderdeel van Schools4Life en is momenteel in ontwikkeling. We vinden het heel belangrijk om jullie ervaring te horen, voor het volledig wordt doorgevoerd met een landelijke competitie en prijzen. Er worden op dit moment nog geen Dance4Life merchandise of prijzen verstrekt.

Wij dagen jullie uit aan de slag te gaan en al jullie ervaringen met ons te delen! Mail naar: scholenactie@dance4life.com

BIJLAGE 1: HET PERSOONLIJKE VERHAAL

Kies één van de onderstaande verhalen als thema voor het lied.

- Esmee (14) en Jamal (16) hebben al een half jaar een relatie. Jamal heeft al seks gehad en wil het ook graag doen met Esmee. Esmee is maagd en van haar hoefde seks nog niet perse, maar nu ze een half jaar hebben en Jamal op haar wacht, wil ze het misschien toch doen. Ze vindt het alleen heel erg spannend dat zij het nog nooit heeft gedaan en Jamal wel. Jamal heeft ook aangegeven dat hij het uit wilt maken als hij nog heel veel langer moet wachten. Voor Esmee is hij de liefde van haar leven en ze weet niet wat ze moet doen.

- Vince (13) en Mila (14) kennen elkaar van Instagram. Het begon met reageren op elkaar foto's en story maar ondertussen praten ze iedere dag via DM. Ondanks dat ze al een maand non-stop DM'en, hebben ze nog niet in het echt afgesproken omdat ze een uur van elkaar vandaan wonen. Vince is eigenlijk best wel verliefd op Mila en fantaseert regelmatig over Mila haar lichaam. Na heel veel flirten en plagen, heeft Mila voorgesteld om een spannende foto te sturen van haar borsten. Vince wordt opgewonden van het idee, maar is bang dat zij dan ook foto terug wil. Dat ziet hij niet zo zitten, omdat hij niet zeker weet of Mila het wel voor zichzelf houdt.

- Denzel (15) en Luuk (14) zitten bij elkaar in de klas. Denzel is blijven zitten en heeft vorig jaar naar zijn klas uitgesproken dat hij op jongens valt. Hij gaat ervan uit dat Luuk het via via wel heeft gehoord. Denzel is Luuk echt leuk gaan vinden, die mysterieuze donker bruine ogen en sexy blonde lok. Ze gaan goed met elkaar om en Denzel probeert weleens Luuk aan te raken door bijvoorbeeld een klop op z'n schouder of een hand op z'n been. Luuk lijkt het wel leuk te vinden, maar eigenlijk heeft Denzel geen idee of Luuk hem ook leuk vindt. Volgende week is het schoolfeest en Denzel heeft bedacht om Luuk dan spontaan te zoenen, merkt hij meteen of Luuk hem wel of niet ziet zitten.

BIJLAGE 2: VOORBEELD WENSEN EN GRENZEN SONGTEKST

Originele couplet – Dance Monkey

They say, oh my god, i see the way you shine
Take your hand, my dear, and place them both in mine
You know you stopped me dead when i was passing by
And now i beg to see you dance just one more time

Wensen en grenzen couplet

Oh Jamal, als ik jou opeens zie staan
Maakt mijn hart een sprong, wat doe je me toch aan
Ja je maakt me gek, ik laat je nooit meer gaan
Mijn liefde voor jou gaat tot de sterren en de maan

Originele refrein – Dance Monkey

So I say
Dance for me
Dance for me
Dance for me oh oh oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say
Move for me
Move for me
Move for me ay ay ay
And when you're done I'll make you do it all again

Wensen en grenzen refrein

Dus ik zeg
Ik laat
Ik laat
Ik laat me nu gaan
Ook al heb ik wat jij wilt nog nooit gedaan
Jamal
Wees lief
Wees lief
Wees lief voor mij, ij, ij
En als we klaar zijn hou jij dan nog steeds van mij