



NABESPREKING **GASTLES**

HANDLEIDING VOOR DOCENTEN



In Nederland krijgt 1 op de 3 meisjes en 1 op de 5 jongens te maken met seksuele intimidatie.

Dance4life creëert bewustwording bij jongeren wereldwijd, zodat zij begrijpen wat de impact is van gender-ongelijkheid, seksueel geweld en onveilige seks. Met een interactief lesprogramma en dans en muziek als middel geeft dance4life jongeren de middelen en het vertrouwen om van binnenuit échte verandering in te zetten.

Met de vrijheid hun grenzen en wensen zelf te bepalen, inspireert dance4life jongeren om positieve seksuele keuzes te maken en vol vertrouwen door het leven te dansen. Het leven is er om gevierd te worden. Veilige, fijne seks hoort daar bij!



Met deze handleiding kun je het gesprek aangaan met je klas als nabespreking op de Schools4Life gastles. Via de meegestuurde PowerPoint wijst het zich vanzelf. In deze handleiding tref je per sheet vragen en gespreksonderwerpen.

Wij wensen je heel veel plezier! Hopelijk leer jij jouw leerlingen beter kennen en geeft dit jouw de juiste handvatten om seksualiteit bespreekbaar te maken in jouw klas.

LAAT VOORAL DE DIALOOG LEIDEND ZIJN. MOCHT HET GESPREK GOED GAAN, KAP DIT DAN NIET AF OM PER SE NAAR DE VOLGENDE SHEET TE GAAN...

UITLEG PER POWERPOINT SHEET

Om de gastles van Schools4Life zo effectief mogelijk te laten zijn, is het goed als de docent deze met de leerlingen nabespreekt. De nabespreking geeft jou als docent een goed beeld van wat jouw klas nodig heeft om zelf beter wensen en grenzen aan te geven.

In deze nabespreking kunnen soms dingen naar voren komen waar je als docent verdere actie op moet ondernemen. Hebben je leerlingen zelf eens iets meegemaakt? Is dat bekend? Hebben ze iemand met wie ze kunnen praten? Weten je leerlingen goed waar ze terecht kunnen als ze iets overkomt?

SHEET 1 T/M 3 INTRDUCTIE (10-20 MIN)

Om na de les van D4L met de klas verder te praten is het goed om eerst te weten te komen hoe je leerlingen de les hebben ervaren. Zo kun je inschatten wat je klas al begrijpt van het thema grensoverschrijding. Voer hier een kort gesprek over met de klas.

Voorbeeldvragen zijn:

- Wie weet nog waar de les over ging?
- Wat is het meest bijgebleven?
- Wat moesten jullie doen in de les?
- Hoe was dat voor jullie?
- Wat hebben jullie besproken in de les?
- Met wie heb je nog over de les gesproken/wie heb je over de les verteld?

Geef zelf ook nog een korte samenvatting van het doel van de les. **Dit kan je zeggen:**

“Tijdens de gastles moesten jullie opdrachten uitvoeren. Misschien moest je wel een opdracht uitvoeren waarbij je je niet gemakkelijk voelde, of moest je iets doen wat een ander vervelend vond. Je mocht er ook voor kiezen om de opdracht niet te doen. Soms is het best lastig om ergens ‘nee’ tegen te zeggen, zeker als je het idee hebt dat het een opdracht is (refereer

hierbij naar groepsdruk). Het is belangrijk om te weten dat jij de baas bent over de dingen die je wel of niet wilt doen. Niemand mag jou dwingen om iets te doen wat jij niet wilt.”

Let op: De meest voorkomende reactie wanneer iemand seksuele grensoverschrijding meemaakt is bevroren. Het lukt dus niet altijd om ‘nee’ te zeggen als je iets niet wilt. Waak ervoor dat je de boodschap meegeeft dat je zelf verantwoordelijk bent om grensoverschrijding te voorkomen, dan werk je victim blaming (https://www.encyclo.nl/begrip/Blaming_the_victim#:~:text=Blaming%2Dthe%2Dvictim%20of%20victim,schuld%20bij%20het%20slachtoffer%20leggen.) in de hand.

Iedereen mag zijn wie hij/zij wil zijn. Sommige dingen die de een fijn vindt kan voor een ander heel vervelend zijn. Maar hoe weet een ander wat jij fijn vindt? Ga middels de volgende vragen kort het gesprek aan met de klas. Refereer hierbij terug aan de gastles.

Vragen:

1. Wie is er goed in het uitspreken wat hij/zij wil?
2. Waarom ben je daar zou goed in?
3. Heb je tips voor je klasgenoten?

Let op: Verval niet in stereotyperingen van jongen/meisje en dader/slachtoffer. Bespreek dat beide partijen evenveel verantwoordelijkheid hebben om te zorgen dat het goed gaat.

SHEET 4 & 5 **WENSEN & GRENZEN** **(30 MIN OF MEER)**

Inleiding

Om de leerlingen aan de slag te laten gaan met hun eigen wensen en grenzen zijn er twee opties. Het kan zijn dat je in één lesuur tijd tekort komt. Je zou er dan voor kunnen kiezen om het als huiswerk mee te geven, er een volgende keer op door te gaan, of het onderdeel van een andere les te laten zijn (bijvoorbeeld de poster afmaken bij handvaardigheidsles).

Optie 1 Tiktok filmpje

Iedereen is anders en vindt andere dingen leuk. Hoe zou jij graag versierd willen worden? Maak er (alleen of in een groepje) een Tiktok filmpje van en deel die met je

vrienden. Als je dat hebt gedaan en snel klaar bent: Maak een Tiktok filmpje van hoe je iemand zou afwijzen als diegene iets doet wat jij niet leuk vindt.

Optie 2 Poster maken

Aan de hand van de spelregels van de voorbesprekles: laat de klas in groepjes een van de spelregels kiezen en die in een poster uitwerken. De poster kun je ophangen in de school. Zorg dat op de poster ook komt te staan wat je moet doen als het wel eens mis gaat met je grenzen. Ieder groepje moet die info zelf bij elkaar zoeken. Vc CSG, Sense, Kindertelefoon etc. Door zelf naar de informatie te zoeken, weten leerlingen de weg naar hulporganisaties beter te vinden mochten ze die ooit nodig hebben.*

**Kies je ervoor om de posteropdracht niet te doen? Laat dan in ieder geval in de les de powerpointsheet zien met de hulporganisaties.*

SHEET 6: EIGEN VERHAAL

Introductie:

Tijdens de gastles heb je een persoonlijk verhaal gehoord van de gastdocent. Misschien heb je zelf ook wel eens iets meegemaakt waarbij het moeilijk was om 'nee' te zeggen. Het kan ook zijn dat er een situatie was waarbij het goed lukte om voor jezelf op te komen. Of wist jij heel goed wat je wél wilde, en hebt daar gewoon om gevraagd! Vandaag staan we stil bij jouw persoonlijke verhaal. Je hoeft dit niet met de hele klas te delen, kijk wat voor jou goed voelt.

Laat de leerlingen groepjes van twee of drie vormen met klasgenoten naar hun eigen keuze. Zorg dat iedereen iemand heeft waarbij hij/zij zich veilig voelt. In tweetallen bespreken de leerling een situatie die ze ooit hebben meegemaakt, dit kan dus zowel positief als negatief zijn. De een vertelt en de ander stelt vragen.

Voorbeeldvragen om mee te geven aan leerlingen:

- / Wat gebeurde er precies?
- / Hoe heb jij toen gereageerd?
- / Hoe reageerde de ander?
- / Zou je het nu anders doen of hetzelfde? Waarom?
- / Aan wie heb je dit allemaal verteld?
- / Kan ik nog iets voor je betekenen/doen?

Huiswerkopdracht: Werk het verhaal dat je samen hebt besproken verder uit in de vorm van een

geschreven verhaal, een filmpje, een collage of andere creatieve uiting naar eigen keuze. DM (privébericht op Instagram) jouw persoonlijke ervaring naar Dance4Life (@dance4lifen!) en wie weet gebruikt Kenzo of Marije jouw verhaal voor de videoclip over wensen en grenzen

SHEET 7 & 8 : AFSLUITING

We hebben vandaag uitgezocht wat jullie leuk vinden en wat jullie minder leuk vinden. Misschien ben je wel heel goed in aangeven wat jij wilt, misschien iets minder. Het kan toch gebeuren dat iemand iets doet wat jij vervelend vindt. Het belangrijkste is dan dat je weet waar je heen kunt. Als zo iets gebeurt, hoeft je dat niet alleen op te lossen, praten met iemand helpt. Zoek iemand die je vertrouwt en vraag hulp van organisaties die speciaal hiervoor zijn. Hier op het bord zien jullie bij welke organisaties jullie terecht kunnen. Ik wil jullie vragen om allemaal je telefoon te pakken en een foto te maken van het bord zodat jullie altijd deze informatie terug kunnen vinden.

Eindig de les met een saamhorig gevoel: we zijn er voor elkaar als klas! Zet een vrolijk muziekje op om de sfeer positief te eindigen. Het filmpje van de gastles is toegevoegd als slide om de les mee af te sluiten. Nodig leerlingen uit om de bodyclapt uit de gastles met elkaar te doen.

TEKST PER SHEET

SHEET 1 INTRODUCTIE

Vandaag gaan we naar aanleiding van de gastles van Schools4Life besteden wij dit lesuur nog wat extra tijd om deze gastles na te bespreken. Ga naar de volgende slide.

SHEET 2

Hoe vonden jullie de gastles van Dance4Life? Voorbeeldvragen hiervoor zijn:

Wie weet nog waar de les over ging?
Wat is het meest bijgebleven?
Wat moesten jullie doen in de les?
Hoe was dat voor jullie?
Wat hebben jullie besproken in de les?
Met wie heb je nog over de les gesproken/wie heb je over de les verteld?

SHEET 3

Vergeet niet het doel van de gastles met de klas te bespreken. **Dit kan je zeggen:**

“Tijdens de gastles moesten jullie opdrachten uitvoeren. Misschien moest je wel een opdracht uitvoeren waarbij je je niet gemakkelijk voelde, of moest je iets doen wat een ander vervelend vond. Je mocht er ook voor kiezen om de opdracht niet te doen. Soms is het best lastig om ergens ‘nee’ tegen te zeggen, zeker als je het idee hebt dat het een opdracht is (refereer hierbij naar groepsdruk). Het is belangrijk om te weten dat jij de baas bent over de dingen die je wel of niet wilt doen. Niemand mag jou dwingen om iets te doen wat jij niet wilt.”

SHEET 4 TIKTOK

Iedereen is anders en vindt andere dingen leuk. Hoe zou jij graag versierd willen worden? Maak er (alleen of in een groepje) een Tiktok filmpje van en deel die met je vrienden.

Als je dat hebt gedaan en snel klaar bent: Maak een Tiktok filmpje van hoe je iemand zou afwijzen als diegene iets doet wat jij niet leuk vindt.

SHEET 5 POSTER

Aan de hand van de spelregels van de voorbesprekles: laat de klas in groepjes een van de spelregels kiezen en die in een poster uitwerken. De poster kun je ophangen in de school. Zorg dat op de poster ook komt te staan wat je moet doen als het wel eens mis gaat met je grenzen. Ieder groepje moet die info zelf bij elkaar zoeken.

Bijvoorbeeld CSG, Sense, Kindertelefoon etc. Door zelf naar de informatie te zoeken, weten leerlingen de weg naar hulporganisaties beter te vinden mochten ze die ooit nodig hebben.

SHEET 6 JOUW VERHAAL

Tijdens de gastles heb je een persoonlijk verhaal gehoord van de gastdocent. Misschien heb je zelf ook wel eens iets meegemaakt waarbij het moeilijk was om ‘nee’ te zeggen. Het kan ook zijn dat er een situatie was waarbij het goed lukte om voor jezelf op te komen. Of wist jij heel goed wat je wél wilde, en hebt daar gewoon om gevraagd! Vandaag staan we stil bij jouw persoonlijke verhaal. Je hoeft dit niet met de hele klas te delen, kijk wat voor jou goed voelt.

Huiswerkopdracht: Werk het verhaal dat je samen hebt besproken verder uit in de vorm van een geschreven verhaal, een filmpje, een collage of andere creatieve uiting naar eigen keuze. DM (privébericht op Instagram) jouw persoonlijke ervaring naar Dance4Life (**@dance4lifenl**) en wie weet gebruikt Kenzo of Marije jouw verhaal voor de videoclip over wensen en grenzen

SHEET 7

Wanneer je nog behoefte hebt om verder te praten over dit onderwerp kan je bij de volgende mensen/instanties terecht.

SHEET 8 AFSLUITING

We hebben vandaag uitgezocht wat jullie leuk vinden en wat jullie minder leuk vinden. Misschien ben je wel heel goed in aangeven wat jij wilt, misschien iets minder. Het kan toch gebeuren dat iemand iets doet wat jij vervelend vindt. Het belangrijkste is dan dat je weet waar je heen kunt.

Als zo iets gebeurt, hoef je dat niet alleen op te lossen, praten met iemand helpt. Zoek iemand die je vertrouwd en vraag hulp van organisaties die speciaal hiervoor zijn. Hier op het bord zien jullie bij welke organisaties jullie terecht kunnen. Ik wil jullie vragen om allemaal je telefoon te pakken en een foto te maken van het bord zodat jullie altijd deze informatie terug kunnen vinden.