



# **ALTERNATIEF GASTLES**

**HANDLEIDING VOOR DOCENTEN**

YOU MAKE ME MOVE



**In Nederland krijgt 1 op de 3 meisjes en 1 op de 5 jongens te maken met seksuele intimidatie.**

Dance4Life creëert bewustwording bij jongeren wereldwijd, zodat zij begrijpen wat de impact is van gender-ongelijkheid, seksueel geweld en onveilige seks. Met een interactief lesprogramma en dans en muziek als middel geeft Dance4Life jongeren de middelen en het vertrouwen om van binnenuit échte verandering in te zetten.

Met de vrijheid hun grenzen en wensen zelf te bepalen, inspireert Dance4Life jongeren om positieve seksuele keuzes te maken en vol vertrouwen door het leven te dansen. Het leven is er om gevierd te worden. Veilige, fijne seks hoort daar bij!



**Wat jammer dat de Schools4Life gastles niet meer plaats kan vinden. Om toch nog het gesprek over wensen en grenzen aan te kunnen gaan met je klas, bieden we je deze alternatieve handleiding. Via de meegestuurde PowerPointpresentatie wijst het zich vanzelf. In deze handleiding tref je per sheet vragen en gespreksonderwerpen.**

**Wij wensen je heel veel plezier! Hopelijk leer jij jouw leerlingen beter kennen en geeft dit jou de juiste handvatten om seksualiteit bespreekbaar te maken in jouw klas.**

LAAT VOORAL DE DIALOOG LEIDEND ZIJN. MOCHT HET GESPREK GOED GAAN, KAP DIT DAN NIET AF OM PER SE NAAR DE VOLGENDE SHEET TE GAAN...



# YOU MAKE ME MOVE

## **SPECIAL EDITION: GASTLES DOOR DOCENT**

**Schools4Life stimuleert praten over wensen en grenzen op het gebied van seksualiteit. Normaliter zou de Schools4Life gastles worden gegeven door jonge trainers die zijn of haar persoonlijke verhaal delen met de klas en aan de hand van stellingen en filmpjes met de leerlingen het gesprek aan gaan. In deze speciale gastles editie gegeven door de docent, zijn deze verhalen vervangen door persoonlijke verhalen van bekende Dance4Life ambassadeurs Marije Zuurveld en Kenzo Alvares.**

Deze video's gelden als leidraad voor de les en stimuleren de leerlingen om hun mening te geven over de persoonlijke verhalen en na te denken over hun eigen ervaringen. Door deze les te geven draag je direct bij aan het vergroten van de seksuele weerbaarheid van jouw leerlingen.

# UITLEG

# POWERPOINT

## **SHEET 1: OPENINGSSlide (5 MIN)**

Deze slide is om op te starten en staat open wanneer de les begint.

## **SHEET 2 INTRODUCTIE (5 MIN)**

Bespreek met jouw klas wat Dance4Life doet en waar Dance4Life voor staat.

### **Stel jouw klas de vraag:**

‘Waarom denken jullie dat ze Dance4Life heten?’

Haal de antwoorden op.

## **SHEET 3: DANCE4LIFE BETEKENIS (5 MIN)**

Leg aan de leerlingen uit wat Dance4Life is en wat Dance4Life doet.

### **Dit kan je zeggen:**

‘Dance4Life is opgericht door twee mensen die geloofden in de kracht van dans en muziek. Zij organiseerden dansfeesten om hiermee aandacht te krijgen rondom HIV en AIDS. Dit deden zij over de hele wereld met bekende dj’s en artiesten. Wij houden nu geen dansfeesten meer maar nog steeds vinden wij dat dans verbindt. Vandaar de naam Dance4Life.

Dance4Life zorgt ervoor dat alle jongeren over de hele wereld leuk, lekker en veilige seks kunnen hebben.’

‘Vandaag gaan we het hebben over hoe je met elkaar omgaat en wat daarin fijn is, hoe ver je daarin wilt gaan en wat bij jou past. Want wat bij jou past, hoeft niet bij een ander te passen.

Daarom hebben we het vandaag over je eigen wensen en grenzen. Wat vind je wel of niet fijn? Vind jij het grappig als iemand op je kont slaat? Of juist heel onprettig? Ben je er al aan toe om te zoenen? Of denk je eigenlijk nog gatver? Laat je je beïnvloeden door je omgeving of weet je al goed wat jij zelf wilt? En hoe zeg je dat dan tegen de ander?

Dat gaan we vandaag bespreken!’

## **SHEET 4: PERSOONLIJKE VERHALEN (30 MIN OF MEER)**

Dance4Life heeft gemerkt dat Instagram een goed middel is om jongeren meer te leren over wensen en grenzen, en een veilige omgeving biedt om persoonlijke verhalen te delen. Om die reden is er nu de YOU MAKE ME MOVE campagne met twee bekende influencers die grenzen en wensen bespreken.

Jouw leerlingen leren in de komende weken via het Instagram kanaal van Dance4Life over wensen en grenzen van zichzelf en anderen. Hopelijk inspireert het hen om middels de video zich bewust te zijn van dit onderwerp.

**Dit kan je zeggen:** ‘Wie ons gaan helpen om achter onze eigen wensen en grenzen te komen zijn danser Kenzo Alvares en YouTuber Marije Zuurveld. Misschien kennen jullie die wel? Zij delen in verschillende video’s hoe zij wisten wanneer iets voor hun een wens of grens was. Daar gaan we samen naar kijken.’

Leerlingen zullen zowel Kenzo als Marije ongetwijfeld kennen, maar beiden zijn bij jongeren bekend door onder andere het [SBS 6 tv-programma ‘Dance Sing’](#) (Kenzo) en het populaire [YouTube kanaal](#) (Marije).

## **SHEET 5: EIGEN VERHAAL MARIJE**

Allereerst het verhaal van Marije. Luister goed en kijk of de leerlingen zich hierin kunnen herkennen en of zij een vergelijkbare situatie hebben meegemaakt.

## **SHEET 6: EIGEN VERHAAL KENZO**

Nu het verhaal van Kenzo. Luister goed en kijk of leerlingen zich hierin kunnen herkennen en of zij een vergelijkbare situatie hebben meegemaakt.

## SHEET 7: NABESPREKING PERSOONLIJK VERHAAL

Wat vonden jullie van deze verhalen? Laat de leerlingen het samen met jou hebben over de verhalen. Geef ze de ruimte om een gesprek erover te voeren.

**Dit kan je zeggen:** 'Jullie hebben de verhalen van Kenzo en Marije gezien. Wat vonden jullie hiervan? Zouden jullie dit ook zien als wens of grens? Wat doet het met je? Is het een herkenbare situatie? Komen er dingen bij je op die jij of iemand in je omgeving heeft meegemaakt, waarvan je nu denkt dat was ook duidelijk een wens of grens?'

**Tip 1:** Als je een klassengesprek wilt voeren kan het helpen om de leerlingen in een kring te laten plaatsnemen.

**Tip 2:** Je kan de leerlingen ook in groepjes verdelen om te overleggen.

## SHEET 8: CAMPAGNEVIDEO

Zoals al eerder benoemd is Dance4Life de campagne YOU MAKE ME MOVE gestart. In deze slide staat de video over de campagne. Die je met de leerlingen kan bekijken.

**Dit kan je zeggen:** 'Marije en Kenzo hebben ook een video opgenomen om jullie om hulp te vragen! Zij gaan de strijd aan om de beste videoclip te maken over wensen en grenzen binnen 24 uur! Hoe deze videoclips eruit komt te zien bepaal jij! Jullie kunnen stemmen via het Instagram account van Dance4Life (Dance4lifenl) over het verhaal, de dansmoves en de beat. Ook kunnen jullie je persoonlijke verhaal insturen en maken jullie daarmee kans dat Marije of Kenzo dit verhaal gebruikt voor de videoclip. Laten we de video bekijken!'

## SHEET 9: JOUW VERHAAL!

**Dit kan je zeggen:** 'Na de persoonlijke verhalen van Kenzo & Marije wil ik jullie uitdagen om jullie eigen persoonlijke verhaal te schrijven. Misschien heb je zelf ook wel eens iets meegemaakt waarbij het moeilijk was om 'nee' te zeggen. Het kan ook zijn dat er een situatie was waarbij het goed lukte om voor jezelf op te komen. Of wist jij heel goed wat je wél wilde, en hebt daar gewoon om gevraagd! Vandaag staan we stil bij jouw persoonlijke verhaal. Je hoeft dit niet met de hele klas te delen, kijk wat voor jou goed voelt.'

Laat de leerlingen groepjes van twee of drie vormen met klasgenoten naar hun eigen keuze. Zorg dat iedereen iemand heeft waarbij hij/zij zich veilig voelt. In tweetallen bespreken de leerling een situatie die ze ooit hebben meegemaakt, dit kan dus zowel positief als negatief zijn. De een vertelt en de ander stelt vragen. Voorbeeldvragen om mee te geven aan leerlingen:

- / Wat gebeurde er precies?
- / Hoe heb jij toen gereageerd?
- / Hoe reageerde de ander?
- / Zou je het nu anders doen of hetzelfde? Waarom?
- / Aan wie heb je dit allemaal verteld?
- / Kan ik nog iets voor je betekenen/doen?

## SHEET 10: AFSLUITING

Geef een samenvatting van de les en vraag de leerlingen wat zij hebben geleerd.

**Dit kan je zeggen:** 'We hebben vandaag ons nog even verdiept in Schools4Life, het Nederlandse scholenprogramma van Dance4Life. Ook hebben jullie geluisterd naar 2 persoonlijke verhalen en jullie zijn bezig geweest met jullie eigen persoonlijke verhaal.

Jullie eigen persoonlijke verhalen kunnen jullie thuis verder uitwerken in de vorm van een geschreven verhaal, een filmpje, een collage of een andere creatieve uiting naar keuze. DM (privébericht op Instagram) jouw persoonlijke ervaring naar Dance4Life (@dance4lifenl) en wie weet gebruikt Kenzo of Marije jouw verhaal voor de videoclip over wensen en grenzen.'

## SHEET 11: INSTAGRAM

Om de campagne in de gaten te houden begeleidt je de leerlingen naar de Instagrampagina van Dance4Life. Stimuleer de leerlingen om Dance4Life te volgen! Dit kan je zeggen: 'Als laatste wil ik jullie allemaal vragen om jullie telefoon te pakken en Dance4Life te volgen op Instagram. Hou de pagina in de gaten. Hier komen nog veel meer persoonlijke verhalen voorbij en kan je zien hoe Kenzo & Marije aan de slag gaan met hun 24 uren challenge.'

**Bonus:** Als de leerlingen hun eigen verhalen insturen worden deze misschien wel gebruikt in een van de videoclips!

# **TEKST PER SHEET**

## **SHEET 1: INTRODUCTIE**

Vandaag volgen wij de gastles van Dance4Life over wensen en grenzen. Ga naar de volgende slide.

## **SHEET 2: DANCE4LIFE**

Waarom denken jullie dat Dance4Life, Dance4Life heet?  
Verzamel de ideeën van de leerlingen.

## **SHEET 3: UITLEG DANCE4LIFE**

Jullie zaten al aardig in de buurt. Ik zal jullie uitleggen waarom Dance4Life deze naam heeft, en wat zij doen.

'Dance4Life is opgericht door 2 mensen die geloofden in de kracht van dans en muziek. Zij organiseerden dansfeesten om hiermee aandacht te krijgen rondom HIV en AIDS. Dit deden zij over de hele wereld met bekende dj's en artiesten. Wij houden nu geen dansfeesten meer maar nog steeds vinden wij dat dans verbindt. Vandaar de naam Dance4Life.

Dance4Life zorgt ervoor dat alle jongeren over de hele wereld leuk, lekker en veilige seks kunnen hebben.

Vandaag gaan we het hebben over hoe je met elkaar omgaat en wat daarin fijn is, hoe ver je daarin wilt gaan en wat bij jou past. Want wat bij jou past, hoeft niet bij een ander te passen.

Daarom hebben we het vandaag over je eigen wensen en grenzen. Wat vind je wel of niet fijn? Vind jij het grappig als iemand op je kont slaat? Of juist heel onprettig? Ben je er al aan toe om te zoenen? Of denk je eigenlijk nog gatver? Laat je je beïnvloeden door je omgeving of weet je al goed wat jij zelf wilt? En hoe zeg je dat dan tegen de Dat gaan we vandaag bespreken!

## **SHEET 4: PERSOONLIJK VERHAAL**

Wie ons gaan helpen om achter onze eigen wensen en grenzen te komen zijn danser Kenzo Alvares en YouTuber Marije Zuurveld. Misschien kennen jullie die wel? Zij delen in verschillende video's hoe zij wisten wanneer iets voor hen een wens of grens was. Daar gaan we samen naar kijken.

## **SHEET 5: PERSOONLIJK VERHAAL MARIJE**

Allereerst het persoonlijke verhaal van Marije. Luister goed en kijk of je hierin kan herkennen en of jij misschien ook al zo'n situatie hebt meegemaakt.

## **SHEET 6: PERSOONLIJK VERHAAL KENZO**

Nu het verhaal van Kenzo. Luister goed en kijk of je hierin kan herkennen en of jij misschien ook al zo'n situatie hebt meegemaakt.



## **SHEET 7: PERSOONLIJK VERHAAL NABESPREKEN**

Jullie hebben de verhalen van Kenzo en Marije gezien. Wat vonden jullie hiervan? Zouden jullie dit ook zien als wens of grens? Wat doet het met je? Is het een herkenbare situatie? Komen er dingen bij je op die jij of iemand in je omgeving heeft meegemaakt, waarvan je nu denkt dat was ook duidelijk een wens of grens?

## **SHEET 8: CAMPAGNEVIDEO**

Marije en Kenzo hebben ook een video opgenomen om jullie om hulp te vragen! Zij gaan de strijd aan om de beste videoclip te maken over wensen en grenzen binnen 24 uur! Hoe deze videoclips eruit komt te zien bepaal jij! Jullie kunnen stemmen via het Instagram account van Dance4Life (Dance4lifen!) over het verhaal, de dansmoves en de beat. Ook kunnen jullie je persoonlijke verhaal insturen en maken jullie daarmee kans dat Marije of Kenzo dit verhaal gebruikt voor de videoclip.

Laten we de video bekijken!

## **SHEET 9: JOUW VERHAAL**

Zoals jullie net hebben gezien in de challenge video. Zoeken Marije en Kenzo persoonlijke verhalen om te verfilmen voor hun videoclip. Jullie krijgen nu de tijd om te werken aan je eigen verhaal. Misschien heb je zelf ook wel eens iets

meegemaakt waarbij het moeilijk was om 'nee' te zeggen. Het kan ook zijn dat er een situatie was waarbij het goed lukte om voor jezelf op te komen. Of wist jij heel goed wat je wél wilde, en hebt daar gewoon om gevraagd! Vandaag staan we stil bij jouw persoonlijke verhaal. Je hoeft dit niet met de hele klas te delen, kijk wat voor jou goed voelt.

## **SHEET 10: AFSLUITING**

We hebben vandaag ons verdiept in Schools4Life, het Nederlandse scholenprogramma van Dance4Life.

Jullie hebben kennis gemaakt met Marije en Kenzo (als jullie hun nog niet kende) en geluisterd naar hun persoonlijke verhalen. Tot slot zijn jullie aan de slag gegaan met jullie eigen persoonlijke verhaal. Jullie eigen persoonlijke verhalen kunnen jullie thuis verder uitwerken in de vorm van een geschreven verhaal, een filmpje, een collage of een andere creatieve uiting naar keuze. DM (privébericht op Instagram) jouw persoonlijke ervaring naar Dance4Life (@dance4lifen!) en wie weet gebruikt Kenzo of Marije jouw verhaal voor de videoclip over wensen en grenzen

## **SHEET 11: VOLGEN INSTAGRAM**

Pak je telefoon erbij en volg Dance4Life op Instagram. Hou de pagina in de gaten. Hier komen nog veel meer persoonlijke verhalen voorbij en kun je stemmen op polls die bepalen wat Marije en Kenzo tijdens hun 24-uurs challenge moeten doen. En als jullie je eigen verhalen insturen wordt deze misschien wel gebruikt in een van de videoclips!